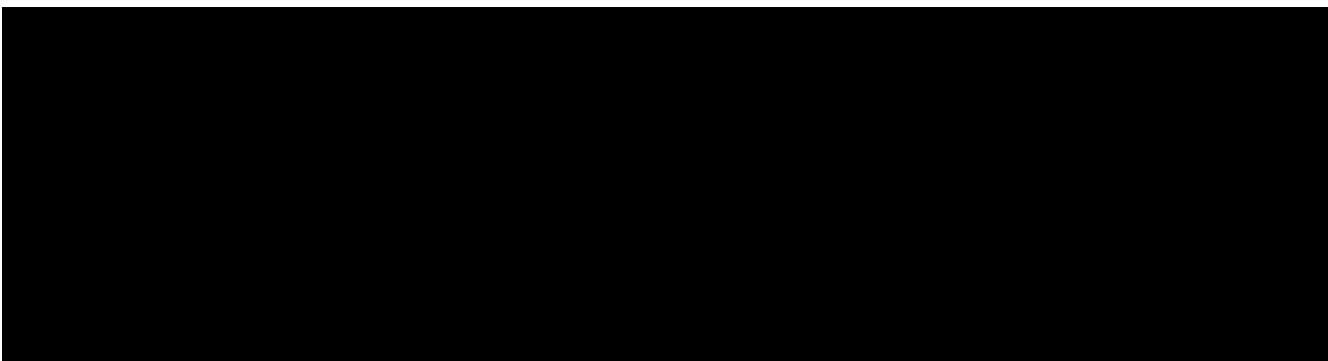


CURRICULUM VITÆ ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Federico Panarotto
------	--------------------



ATTIVITÀ DI RICERCA	<p>2018-2020</p> <ul style="list-style-type: none">- È phd student presso il dipartimento DICEA dell'Università degli Studi di Padova con la ricerca dal titolo: BIM ed Ottimizzazione Topologica. Prassi, studi sperimentali di nuovi metodi e processi per lo scambio di dati. La ricerca ha l'obiettivo di implementare tecniche di ottimizzazione topologica nel settore AEC sfruttando la metodologia BIM ed il Computational Design.- In particolare, la ricerca si focalizza sull'information exchange ed il tema dell'interoperabilità <p>2016-2017</p> <ul style="list-style-type: none">- È titolare di assegno di ricerca dal titolo <i>Tu-CULT - Il turismo culturale non conosce crisi: strategie innovative di recupero, conservazione e accessibilità multilivello del bene artistico-architettonico per il miglioramento della fruizione intelligente</i> presso l'Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura. Responsabile scientifico prof. Luigi Stendardo.- Le attività svolte hanno riguardato principalmente l'utilizzo di Scan to BIM e la modellazione parametrica BIM di edifici storici nel contesto del patrimonio culturale Padovano <p>2016</p> <ul style="list-style-type: none">- È titolare di una borsa di ricerca dal titolo <i>Analisi dati sperimentali e gestione immagini a supporto del monitoraggio strutturale delle costruzioni esistenti</i> presso l'Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura. Responsabile scientifico prof. Claudio Modena.- Le attività svolte hanno riguardato principalmente l'utilizzo di Scan to BIM in parte del sito archeologico Terme del Sarno a Pompei (NA) <p>2014-2015</p> <ul style="list-style-type: none">- È titolare di assegno di ricerca dal titolo <i>Metodologie per l'acquisizione, l'elaborazione e la comunicazione di dati relativi ai beni culturali e per il progetto architettonico e tecnologico di interventi atti alla loro conservazione e al miglioramento della fruizione turistico culturale</i> presso l'Università degli studi di Padova/DICEA-Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura. Responsabile scientifico prof. Luigi Stendardo.- Le attività svolte hanno riguardato principalmente l'utilizzo di Scan to BIM e la modellazione parametrica BIM di edifici storici nel contesto del patrimonio culturale Padovano
----------------------------	---

ESPERIENZE PROFESSIONALI

• Periodo	2019
• Presso	-
• Mansione	Attività ScanToBIM
• Attività svolte	Attività scan to BIM, gestione di rilievo digitale e modellazione parametrica della biblioteca sede centrale Piacenza (le attività includono anche: sviluppo di librerie di famiglie, coordinamento, computi metrici)
• Periodo	2018
• Presso	Cliente: Rift valley water services board
• Mansione	Progettazione e modellazione BIM
• Attività svolte	Sviluppo di progetti ed elaborati tecnici di impianti ed infrastrutture idrauliche su due differenti siti: KIPTOGOT - KOLONGOLO WATER SUPPLY PROJECT e B.K. KAPTEGA WATER TREATMENT PLANT (le attività includono anche: sviluppo di librerie di famiglie, coordinamento, computi metrici)
• Periodo	2018
• Presso	-
• Mansione	Scan to BIM
• Attività svolte	Attività scan to BIM di un nuovo spazio per concerti ed eventi "Hall" (PD) (le attività includono anche: sviluppo di librerie di famiglie, coordinamento, computi metrici)
• Periodo	2017
• Presso	-
• Mansione	Scan to BIM
• Attività svolte	Attività scan to BIM di Gran Teatro Morato (BS) (le attività includono anche: sviluppo di librerie di famiglie, coordinamento, computi metrici)
• Periodo	2016
• Presso	Tema Progetti
• Mansione	Scan to BIM
• Attività svolte	Attività scan to BIM di Aeroporto internazionale di Venezia-Marco Polo (le attività includono anche: sviluppo di librerie di famiglie, coordinamento, computi metrici)

DIDATTICA

• Periodo	2020
• Sede	Università di Padova
• Attività	Tutoraggio per gestione degli strumenti BIM per il corso "MASTER DI II LIVELLO IN BIM/HBIM"
• Periodo	2020 – II semestre
• Sede	Università di Padova
• Attività	DIDATTICA INTEGRATIVA NELL'AMBITO DEL CORSO DI STUDIO - A.A. 2019/20 – II SEMESTRE – Disegno edile 3 (il corso comprende l'insegnamento base ed avanzato del software Autodesk Revit Architecture)
• Periodo	2017 – 2018 – 2019 (II semestre)
• Sede	Università di Padova
• Attività	Collaborazione alla didattica del corso Disegno Edile 3 (il corso comprende l'insegnamento base ed avanzato del software Autodesk Revit Architecture)

PRIMA LINGUA	Italiano
---------------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	buona
• Capacità di scrittura	buona
• Capacità di espressione orale	buona

TITOLI DI STUDIO

• Date del conseguimento	Luglio 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università UNIPD di Padova
• Titolo conseguito	Laurea Magistrale in Ingegneria Civile
• Relatore	prof. Maria Rosa Valluzzi
• Titolo della Tesi	<i>Rappresentazione grafica tridimensionale di edifici storici a supporto della diagnostica e delle valutazioni di vulnerabilità sismica: i Chiostrri degli Eremitani a Padova</i>
• votazione	102/110
• Date del conseguimento	Settembre 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Università UNIPD di Padova
• Titolo conseguito	Laurea Triennale in Ingegneria Edile
• Relatore	prof. Enrico Pietrogrande
• Titolo della Tesi	Progetto di un edificio in località Monteforte d'Alpone (Verona)
• votazione	91/110
• Date del conseguimento	2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Isiss M. O. L. dal Cero, S. Bonifacio (VR)
• Titolo conseguito	Diploma di Geometra

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONFERENZE	<p>2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - Online Conference: "FABRICATE", 09 - 12 september 2020 - Online Symposium "REAACH – ID, Representation for Enhancement and management through Augmented reality and Artificial intelligence: Cultural Heritage and Innovative Design", 13 – 14 October 2020 - Partecipa al convegno 17th IB2MaC 2020 tenutosi il 5-8 Luglio 2020 a Kracovia (Polonia)
	<p>2014</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa all'XI Congresso UID <i>Italian survey and International experience</i>, XXXVI Convegno Internazionale delle discipline della Rappresentazione tenutosi il 18-19-20 Settembre 2014 a Parma presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Parma.

ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE E CONVEGNI	<p>2019</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora alla mostra <i>Il torrione di carpi. Work in progress</i>, curata da Andrea Giordano, Emanuela Rossi e Elena Svalduz, e realizzata al Museo della Città presso il Palazzo dei Pio a Carpi (MO), dal 6 Aprile 2019 al 16 Giugno 2019
	<p>2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora alla mostra <i>Venezia, gli Ebrei e l'Europa</i>, curata da Donatella Calabi, e realizzata nell'Appartamento del Doge presso Palazzo Ducale, Venezia, dal 19 Giugno al 13 Novembre 2016.

	<p>2015-2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora alla mostra <i>Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi</i>, curata da Andrea Giordano, Emanuela Rossi e Elena Svalduz, e realizzata al Museo della Città presso il Palazzo dei Pio a Carpi (MO), dal 18 Settembre 2015 a 10 Gennaio 2016. <p>2015</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collabora alla mostra <i>Visualizing Venice</i>, presso le Gallerie dell'Accademia a Venezia.
--	--

<p>REDAZIONI DI PUBBLICAZIONI A CARATTERE SCIENTIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Panarotto, F., Bernardello, R. A., Borin, P., Giordano, A., & Valluzzi, M. R. (2020). BIM representation and classification of masonry pathologies using semi-automatic procedure. In <i>Brick and Block Masonry - From Historical to Sustainable Masonry</i> (pp. 771–778). CRC Press • Panarotto F., Documentare il danno attraverso la rappresentazione digitale, in A. Giordano-M. Rossi-E. Svalduz (a cura di), <i>Il Torrione di Carpi. Work in Progress</i>, catalogo della mostra “Il Torrione di Carpi. Work in Progress”, Carpi 6 Aprile 2019 -16 Luglio 2019, APM Edizioni, Carpi (MO) 2019, ISBN 978-88-85610-09-5, pp. 46-49. • Panarotto F., Giordano A., Borin P. (2019) Digital Wood Trusses. Geometry and Parameters/Fabrication and Monitoring. In: Bianconi F., Filippucci M. (eds) <i>Digital Wood Design. Lecture Notes in Civil Engineering</i>, vol 24. Springer, Cham. • Panarotto, F., Giordano, A., Bernardello, R., Borin, P., Friso, I., Monteleone, C., (2018). Rappresentazione/REPRESENTATION - Le opportunità fornite dai nuovi strumenti digitali – The opportunities of the new digital tools. In: <i>PAESAGGIO URBANO</i>, vol. 4, p. 50-73, ISSN 1120-3544. • Panarotto F., Borin P., Giordano A., (2019) Integration Between Perspective Images and BIM Models: Projective Geometry Is Still Alive. In: Cocchiarella L. (eds) <i>ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics. ICGG 2018. Advances in Intelligent Systems and Computing</i>, vol 809. Springer, Cham. • Panarotto F., Giordano A., Friso I., Borin P., Monteleone C., (2018): Time and Space in the History of Cities. In: Münster S., Friedrichs K., Niebling F., Seidel-Grześnińska A. (eds) <i>Digital Research and Education in Architectural Heritage. UHDL 2017, DECH 2017. Communications in Computer and Information Science</i>, vol 817, pp. 47-62. Springer, Cham. • Panarotto F., Cecchini C., Cundari M.R., Palma V. (2019): Data, Models and Visualization: Connected Tools to Enhance the Fruition of the Architectural Heritage in the City of Padova. In: Marcos C. (eds) <i>Graphic Imprints. EGA 2018</i>. Springer, Cham • Panarotto, F., Bortot, A., Boscaro, C., Cecchini, C., Condorelli, F., Cundari, M. R., Palma, V., and Siviero, L. (2017). TU-CULT. Rivelazioni architettoniche nelle Chiese di Santa Giustina e di Santa Maria dei Servi a Padova. In: <i>Territories and frontiers of representation</i>. Roma: Gangemi, pp.911-920. • F. Panarotto, I. Friso, C. Monteleone, <i>Per il Cinquecentenario della fondazione del Ghetto a Venezia: trasformazioni virtuali dell'architettura e della città</i> in mostra a Palazzo Ducale. <i>Disegnarecon</i>, 2016; 9,(17): 3.8-3.10. • F. Panarotto, <i>La modellazione e il video del pilastro: aspetti tecnico-procedurali</i>, in A. Giordano-M. Rossi-E. Svalduz (a cura di), <i>Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi</i>, catalogo della mostra “Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi”, Carpi 18 Settembre 2015-10 Gennaio 2016, APM Edizioni, Carpi (MO) 2016, ISBN 9788889109847, p. 110 Scheda Tecnica. • F. Panarotto, <i>La “pilastrada grande” della cupola: ipotesi di configurazione progettuale, geometrica e strutturale</i>, in A. Giordano-M. Rossi-E. Svalduz (a cura di), <i>Costruire il Tempio. Alla ricerca del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi</i>, catalogo della mostra “Costruire il Tempio. Alla ricerca
--	--

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi.

	<p><i>del progetto di Baldassarre Peruzzi per il Duomo di Carpi</i>", Carpi 18 Settembre 2015-10 Gennaio 2016, APM Edizioni, Carpi (MO) 2016, ISBN 9788889109847, pp. 58-61.</p> <ul style="list-style-type: none"> • F. Panarotto, S. Zaggia, A. Bertolazzi, Cultural Heritage 2.0. Toward innovative tools for the communication of cultural and historical asset, XIII international forum, Le vie dei Mercanti, Aversa-Capri (Italy), 11-12-13 June 2015. • F. Panarotto, P. Borin, M.R. Cundari, A. Giordano, I. Friso, M. Pedron, <i>Digital information modeling and knowledge</i>, in <i>EGraFIA 2014</i>, V Congresso Internacional de Expresión Gráfica XI Congreso Nacional de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Áreas Afines, Rosario (Argentina) 1-3 Ottobre 2014. Proceedings. • F. Panarotto, A. Giordano, M.R. Cundari, "The Eremitani between history, architecture and painting". In <i>Italian survey & international experience</i>, edited by C. Vernizzi and P. Giandebiaggi, Roma (Italy): Gangemi Editore, 2014. (pp. 869-876) ISBN 978-88-492-2915-8.
--	--

CONOSCENZE INFORMATICHE

	Conoscenza degli applicativi Microsoft e pacchetto Office
• Software grafici	Autodesk AutoCAD, Autodesk Revit, Autodesk Dynamo, Autodesk Inventor, ArchiCAD, Rhinoceros, Lumion 3D, Enscape, SketchUp, Altair Inspire
• Software per l'elaborazione di nuvole di punti	Autodesk Recap, Agisoft PhotoScan
• Software per l'elaborazione delle immagini	Adobe Photoshop, Gimp, Adobe Lightroom
• Software per il montaggio video	Adobe Premiere CC, Final Cut Pro, Adobe After Effects CC

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

Padova, li 15-08-2020



(Federico Panarotto)